

Universidade de Brasília
Instituto de Relações Internacionais
Disciplina: PPGR10097 - Política Global e Estudos de Área: Workshop de Produção de Artigos Científicos em Relações Internacionais
Professores: [Antônio Carlos Lessa](#) & Danielly Ramos
E-mails: alessa@unb.br - dramos@unb.br
Horário: Quartas-Feiras, das 18h às 21h40min

1. Ementa.....	2
2. Objetivos do Workshop.....	2
4. Objetivos secundários	3
5. Mecânica de funcionamento-desenvolvimento.....	4
A. Definição e Propósito do Workshop	4
B. Dinâmica do Workshop e Estratégia de Trabalho	4
C. Construção do Artigo e Desenvolvimento Colaborativo	4
D. Estrutura das Sessões e Critérios de Participação	5
E. Produto Final e Perspectiva de Publicação	5
6. Avaliação.....	5
7. Horário de atendimento.....	7
8. Acesso às leituras obrigatórias e complementares e a outros recursos da disciplina	7
9. Plano de Trabalho.....	7
10. Leitura e Análise Crítica das Versões em Construção	8
11. Leituras recomendadas.....	8

1. Ementa

O **Workshop de Produção de Artigos Científicos em Relações Internacionais** tem o propósito de apresentar e discutir soluções teóricas, metodológicas e técnicas para a concepção, desenvolvimento e preparação para publicação de Artigos Científicos em Relações Internacionais em nível de mestrado e de doutorado, incentivando-se a redação em língua inglesa. O Workshop busca capacitar os participantes para a produção de artigos científicos de qualidade publicável guiando-os desde a concepção inicial até a finalização do manuscrito, e a compreensão dos aspectos éticos envolvidos na pesquisa e na publicação na grande área de humanidades.

2. Objetivos do Workshop

Durante o workshop, cada mestrando / doutorando desenvolverá integralmente um novo artigo, em parceria com um colega e sob a orientação de um professor. Cada estudante será:

1. Autor principal do artigo sob sua relatoria;
2. Segundo autor do artigo desenvolvido por seu colega;
3. O professor(a) orientador(a) atuará como terceiro autor em ambos os artigos, garantindo rigor acadêmico e alinhamento com os padrões de publicação.

Os participantes não devem utilizar trabalhos anteriormente desenvolvidos em outras disciplinas, especialmente aqueles já próximos de submissão em revistas acadêmicas. O foco do Workshop é a produção de um novo manuscrito, desde a sua concepção inicial até a revisão final, explorando um tema original ou aprofundando questões ainda não tratadas em suas pesquisas anteriores. O objetivo final é que, ao término do workshop, cada dupla tenha dois artigos prontos para submissão em periódicos acadêmicos qualificados –aquele em que é o autor principal e aquele em que atua como segundo autor.

O curso deve propiciar ao participante com razoável aproveitamento a aquisição ou o aprimoramento das seguintes habilidades:

1. **Definir e justificar um desenho de pesquisa adequado**, assegurando a coerência entre perguntas de pesquisa, hipóteses, referencial teórico e abordagem metodológica.
2. **Construir um puzzle teórico-analítico relevante**, identificando lacunas na literatura e propondo uma contribuição original ao campo das Relações Internacionais.
3. **Selecionar e delimitar conceitos-chave da pesquisa**, garantindo consistência na articulação entre teoria, metodologia e evidências.

4. **Elaborar hipóteses ou proposições analíticas bem estruturadas**, assegurando alinhamento com o arcabouço teórico e viabilidade de análise.
5. **Escolher e justificar métodos de coleta e análise de dados**, garantindo a validade e confiabilidade das fontes utilizadas.
6. **Desenvolver estratégias consistentes de redação acadêmica**, aplicadas à construção do artigo científico, priorizando clareza, argumentação sólida e rigor metodológico.
7. **Aprimorar o artigo com base em feedbacks interdisciplinares**, garantindo seu refinamento teórico e metodológico ao longo do workshop.
8. **Compreender os critérios de avaliação de revistas científicas** e desenvolver habilidades para a submissão bem-sucedida de manuscritos em periódicos competitivos.
9. **Compreender a definição de autoria e coautoria no trabalho científico**, garantindo alinhamento com boas práticas acadêmicas e assegurando a colaboração produtiva entre os pesquisadores.
10. **Finalizar um artigo científico redigido em coautoria**, com qualidade publicável e alinhado aos critérios de revistas científicas de reconhecida autoridade na área.

4. Objetivos secundários

O Workshop busca capacitar os participantes na produção de artigos acadêmicos competitivos e de alto impacto. Para isso, promove o aprimoramento das seguintes habilidades:

- A. Avaliação crítica da própria produção acadêmica, identificando pontos fortes e fragilidades ao longo do processo de escrita.
- B. Formulação de perguntas de pesquisa inovadoras e alinhadas a lacunas da literatura acadêmica, garantindo relevância e originalidade.
- C. Ajuste contínuo de perguntas de pesquisa e hipóteses, à medida que novos dados e abordagens teóricas são incorporados.
- D. Desenvolvimento da capacidade de revisar e aprimorar textos científicos, incorporando críticas embasadas e ajustando argumentações de forma rigorosa.
- E. Alinhamento entre questões de pesquisa, teorias e metodologias, assegurando coerência e rigor acadêmico.
- F. Construção de bases teóricas e metodológicas robustas, garantindo consistência e sofisticação argumentativa nos artigos.
- G. Aprimoramento da redação acadêmica para atender aos padrões de competitividade de periódicos de alto impacto, incluindo incentivo à escrita em língua inglesa.
- H. Familiarização com métricas acadêmicas, como Fator de Impacto e Índice H, para a definição de possíveis espaços de publicação.

- I. Adequação da escrita às exigências editoriais e padrões internacionais de publicação científica, otimizando as chances de aceitação em periódicos qualificados.

5. Mecânica de funcionamento-desenvolvimento

A. Definição e Propósito do Workshop

- Workshops são espaços de aprendizagem colaborativa, voltados para a prática estruturada e desenvolvimento de um produto final. Diferente de disciplinas convencionais baseadas predominantemente em conteúdos expositivos, workshops priorizam a interação ativa entre os participantes, o aprendizado aplicado e o aperfeiçoamento contínuo por meio de feedbacks estruturados.
- Este Workshop de Desenvolvimento de Artigos Científicos tem como objetivo capacitar os participantes para a escrita acadêmica qualificada e de alto impacto, conduzindo-os desde a concepção inicial da pesquisa até a finalização de um manuscrito com potencial para publicação em um periódico científico competitivo da área de Relações Internacionais.

B. Dinâmica do Workshop e Estratégia de Trabalho

- O workshop será estruturado em cinco encontros progressivos, nos quais os participantes irão:
 - Desenvolver integralmente um novo artigo científico, com um tema relevante da agenda de estudos internacionais, trabalhando de forma colaborativa.
 - Trabalhar em duplas, sob supervisão docente, de modo que cada participante será:
 - Autor principal de um artigo que estará sob sua relatoria.
 - Segundo autor do artigo desenvolvido por um colega.
 - O professor atuará como terceiro autor em ambos os artigos, orientando a construção do manuscrito.
 - Participar ativamente das discussões, apresentando versões parciais dos artigos, recebendo e fornecendo feedbacks rigorosos para refinamento contínuo.
 - Construir o artigo de forma progressiva, com entregas estruturadas a cada encontro, culminando na versão final para submissão a um periódico acadêmico.

C. Construção do Artigo e Desenvolvimento Colaborativo

- O workshop enfatiza a interação acadêmica, garantindo que os artigos sejam aprimorados por meio da troca de ideias e críticas construtivas entre os participantes. Para isso, serão utilizados:
 - Sessões de apresentação e discussão das diferentes versões dos artigos.
 - Comentários e revisões coletivas, permitindo que os pares contribuam para o aprimoramento dos textos.
 - Orientação metodológica e conceitual, garantindo a qualidade e a adequação dos manuscritos aos padrões acadêmicos internacionais.
 - A leitura de materiais de referência é incentivada como suporte ao processo de escrita. Os participantes poderão recorrer a fontes bibliográficas relevantes como instrumentos de consulta, a depender das necessidades individuais de seus trabalhos.

D. Estrutura das Sessões e Critérios de Participação

- O workshop será realizado às quartas-feiras, das 18h00 às 22h40, com um intervalo breve de 15 minutos por volta das 20h00.
- A pontualidade e o compromisso com a construção coletiva são essenciais.
- A participação ativa em todas as sessões será fundamental para o progresso dos artigos e para a consolidação do aprendizado.
- Todas as entregas devem seguir o cronograma estabelecido, respeitando os prazos definidos para garantir a revisão e os ajustes necessários.

E. Produto Final e Perspectiva de Publicação

- Ao final do workshop, cada participante terá produzido **um artigo científico completo e refinado**, pronto para **submissão a uma revista acadêmica competitiva**. O objetivo central do workshop não é apenas a prática da escrita acadêmica, mas a **construção efetiva de um produto publicável**, contribuindo para a formação científica dos participantes e para o avanço das discussões na área de Relações Internacionais.

6. Avaliação

Para garantir um ambiente colaborativo e produtivo, a performance dos participantes será avaliada com base nos seguintes critérios:

- **Leitura crítica e engajada dos produtos em construção:** Evidências de que o participante leu atentamente e analisou criticamente os produtos elaborados por seus colegas, contribuindo de maneira construtiva para seu aprimoramento.
- **Interação equilibrada e respeito ao grupo:** Demonstração de interesse nas dinâmicas do workshop, evitando monopolizar as discussões e promovendo um ambiente de troca inclusivo e colaborativo.

- **Apoio e valorização das contribuições dos colegas:** Incentivo ao desenvolvimento dos pares, reconhecendo e estimulando a diversidade de perspectivas e abordagens na construção dos artigos.
- **Postura respeitosa e acadêmica:** Tratamento respeitoso das ideias, crenças e opiniões dos demais participantes, garantindo um espaço seguro para o debate crítico e construtivo.
- **Abertura a diferentes abordagens metodológicas:** Capacidade de avaliar, dialogar e valorizar diferentes construções teóricas e metodológicas, demonstrando flexibilidade intelectual e receptividade a perspectivas interdisciplinares.
- **Domínio conceitual e argumentação analítica:** Manipulação confiante de conceitos fundamentais, evidenciando domínio teórico e capacidade analítica na formulação de argumentos.
- **Resiliência acadêmica e resposta produtiva a críticas:** Habilidade de receber feedback construtivo de forma positiva, incorporando sugestões e demonstrando capacidade de aprimoramento contínuo.
- **Consistência argumentativa e rigor metodológico:** Competência em estruturar argumentos bem fundamentados, apoiados por evidências empíricas ou teóricas, assegurando coerência e solidez acadêmica.
- **Reflexão crítica e aprimoramento contínuo:** Engajamento ativo na autoavaliação do próprio desempenho, identificando oportunidades de crescimento acadêmico e profissional ao longo do workshop.

A menção final estará baseada em cinco menções parciais, como estabelecido abaixo:

Produto	Descrição	Peso (%)
Produto 1 – Projeto de Artigo (Proposta Inicial)	<ul style="list-style-type: none"> - Título provisório do artigo. - Tema e relevância da pesquisa. - Pergunta de pesquisa e hipótese (se aplicável). - Justificativa teórica e lacuna na literatura. - Estratégia metodológica preliminar. - Estrutura sugerida do artigo (seções previstas). 	20%
Produto 2 – Introdução e Revisão da Literatura (Primeira Versão)	Introdução detalhada, contendo: <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização do tema. - Formulação clara da pergunta de pesquisa e hipóteses. - Justificativa acadêmica. - Objetivo do artigo. - Revisão da literatura inicial, apresentando: <ul style="list-style-type: none"> - Principais abordagens teóricas e autores fundamentais. - Lacunas na literatura e contribuição do artigo. 	15%
Produto 3 – Metodologia e Estruturação da Análise (Segunda Versão)	Seção metodológica consolidada, contendo: <ul style="list-style-type: none"> - Descrição e justificativa da abordagem escolhida (qualitativa, quantitativa ou mista). - Estratégia de coleta e análise de dados. - Fontes utilizadas e critérios de seleção. Estruturação inicial da análise, incluindo: <ul style="list-style-type: none"> - Definição dos eixos analíticos. - Organização preliminar dos argumentos e dados. 	15%
Produto 4 – Análise Refinada e	<ul style="list-style-type: none"> - Versão aprimorada da seção de análise, consolidando a argumentação e os achados. - Redação preliminar da conclusão, abordando: 	20%

Conclusão (Terceira Versão)	- Resumo dos principais resultados. - Implicações para o campo das Relações Internacionais. - Sugestões para pesquisas futuras.	
Produto 5 – Versão Final do Artigo (Manuscrito Completo para Submissão)	- Integração de todas as seções revisadas e ajustadas. - Refinamento da escrita e adequação às normas da revista científica escolhida. - Verificação de referências e padronização conforme as diretrizes do periódico-alvo.	30%
Participação e Engajamento	- Participação ativa nos debates e contribuição efetiva para o desenvolvimento do grupo. - Preparação prévia das leituras indicadas. - Assiduidade, pontualidade e interesse demonstrado no processo.	Até +10%

7. Horário de atendimento

Os professores estarão disponíveis para atendimento, mediante prévio agendamento. O atendimento se fará em sessões realizadas por meio do Microsoft Teams.

8. Acesso às leituras obrigatórias e complementares e a outros recursos da disciplina

- Os textos indicados como recursos serão disponibilizados no ambiente virtual da disciplina.
- As diferentes versões dos artigos serão também disponibilizadas no ambiente virtual do Seminário.
- Todas as tarefas deverão ser submetidas exclusivamente por intermédio do ambiente virtual da disciplina, em resposta ao comando específico.
- O cumprimento dos prazos estabelecidos para as entregas é essencial para garantir um fluxo contínuo de revisão e aprimoramento dos artigos. Para incentivar a disciplina acadêmica e a gestão eficiente do tempo, as submissões realizadas dentro do prazo serão plenamente avaliadas. Caso a entrega ocorra com atraso de até 24 horas, a pontuação correspondente será reduzida em 30%, mantendo-se a oportunidade de receber feedback e participar do processo de revisão.

9. Plano de Trabalho

Sessão	Data	Atividades
1	26/03/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do programa e das dinâmicas de trabalho
2	14/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Submissão do projeto do artigo científico – Produto 1 (P1)
3	16/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral da primeira versão do artigo e debate em grupo • Definição das duplas de autores
4	14/05/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Submissão do Produto 2 (P2)

5	21/05/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral do Produto 2 (P2) e debate em grupo
6	11/06/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Submissão do Produto 3 (P3)
7	18/06/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral do Produto 3 (P3) e debate em grupo
8	02/07/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Submissão do Produto 4 (P4)
10	09/07/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e Debate da versão final do artigo - Produto 4 (P4) • Wrap up - Avaliação das atividades desenvolvidas ao longo do semestre • Encerramento do curso
11	16/07/2025	<ul style="list-style-type: none"> • Submissão da quinta e última versão do artigo científico - Produto 5 (P5)

O Plano de Trabalho é tentativo e pode ser modificado de acordo com o desenvolvimento das atividades ao longo do Curso e com o número de alunos matriculados. A sua divulgação é meramente ilustrativa das dinâmicas a serem desenvolvidas, da carga de leitura e dos produtos esperados. Essa divulgação não pode produzir nenhuma expectativa de direito com relação a datas tentativamente apontadas acima.

10. Leitura e Análise Crítica das Versões em Construção

Todas as versões em construção dos artigos devem ser lidas por todos os participantes do workshop. Além de desenvolverem seus próprios manuscritos, os participantes terão a responsabilidade de analisar criticamente os trabalhos dos colegas, fornecendo comentários embasados que contribuam para o aprimoramento dos textos.

A leitura e a crítica devem seguir os seguintes princípios:

- A. Engajamento ativo: Cada participante deve ler as versões dos artigos previamente, preparando-se para contribuir com sugestões concretas.
- B. Análise científica e construtiva: Os comentários devem ser embasados teoricamente, metodologicamente e argumentativamente, seguindo critérios acadêmicos rigorosos.
- C. Feedback estruturado: As críticas devem ser formuladas de maneira clara, abordando forças, fraquezas e possíveis melhorias para cada seção do artigo analisado.
- D. Colaboração e respeito acadêmico: O debate deve ser conduzido de forma profissional e respeitosa, estimulando um ambiente de aprendizado coletivo.

A participação na leitura e discussão dos textos será essencial para a qualidade do processo de construção dos artigos e contribuirá diretamente para o aprimoramento do produto final de cada participante.

11. Leituras recomendadas

- Alley, M. (2013). *The craft of scientific presentations: critical steps to succeed and critical errors to avoid*. Springer.
- Barberia, Lorena G. *Desenho de pesquisa em política*. Brasília: Enap, 2019. 77 p

- Becker, Howard S. (2022) Evidências: Sobre o bom uso de dados em ciências sociais. Zahar.
- Cebrap. Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais: Bloco Quantitativo. São Paulo: Sesc/CEBRAP, 2016.
- Cunha, Eleonora Schettini Martins. Process tracing nas Ciências Sociais: fundamentos e aplicabilidade. Brasília: Enap, 2018.
- Morin, Jean-Frédéric; Olsson, Christian; Atikcan, Ece Ozlem (editors). Research Methods in the Social Sciences: An A-Z of Key Concepts. Oxford: Oxford University Press, 2021.
- Rankin, J. G. (2020). Evolution of the Researcher for Modern Times. In Increasing the Impact of Your Research - A Practical Guide to Sharing Your Findings and Widening Your Reach. Routledge.
- Salmons, J., & Kara, H. (2019). Publishing from your Doctoral Research - Create and Use a Publication Strategy. In Publishing from your Doctoral Research. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429441257>
- Silva, D. C. da, & Hernández, L. G. (2020). Aplicação metodológica da análise de conteúdo em pesquisas de análise de política externa. Revista Brasileira de Ciência Política, 33, 1–48. <https://doi.org/10.1590/0103-3352.2020.33.218584>
- Silva, Glauco Peres da. Desenho de pesquisa. Brasília: Enap, 2018. 119 p.
- Thomson, P. (2023). *Refining your academic writing: strategies for reading, revising and rewriting*. Routledge.
- Thomson, P., & Kamler, B. (2012). Writing for Peer Reviewed Journals. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203097076>
- Trachtenberg, M. (2006). The craft of international history: a guide to method. Princeton University Press.